

Introduzione al docufilm *Di-Segni Mistici*

Giovedì 26 gennaio, Sala del Museo “Pietro Cavoti”, ore 17:00

Di-segni mistici

Video (20'), 2022

La finalità del filmato *Di-segni mistici* è di creare e suggerire immagini e atmosfere di bellezza spirituale, cui contribuiscono il luogo (*Trinità dei Monti*, Roma), la chiesa della *Trinità* con i suoi spazi, arredi e opere sacre, con i canti a cappella e con le opere verbo-visive all'interno contestualizzate.

I canti e la musica con le sue pause hanno grande rilievo: quella sacra dell'*Exsultet*, cantata dalla comunità monastica dei *Fratelli di Gerusalemme* e quella classica di Mozart. Voce narrante il CORO (dei frati minimi). Altre voci, quella di Francesco di Paola (1416-1507), del Re di Francia, della Dea Madre o Natura oltre ai canti a cappella dei Cantori dell'*Exsultet*.

Francesco di Paola, fondatore dell'Ordine dei Minimi, attivo nel proselitismo sia tra i piccoli sia tra i potenti, promosse con molta energia la fondazione di Chiese e monasteri del suo Ordine. Tenuto in vita per uomo santo, profeta e taumaturgo, la sua figura veniva assomigliata a quella di S. Giovanni Battista per la rigorosissima estrema austerità della vita. Luigi XI, re di Francia, gravemente malato lo volle alla sua corte confidando nei suoi miracoli. Francesco non lo guarì ma svolse con successo la sua opera diplomatica tra i reali francesi e il re di Napoli. Divenne uno dei consiglieri di Carlo VIII, figlio di Luigi XI. I sovrani francesi, compreso Luigi XII, successore di Carlo VIII, non gli diedero il permesso di ritornare in Italia. Fu riconosciuto santo dalla Chiesa ufficiale pochi anni dopo la sua morte in terra di Francia. La Comunità dei Fratelli di Gerusalemme, di lingua francese, si ispira all'opera di Francesco di Paola, proponendosi di diffondere la parola divina.

Regia	Salvatore Luperto
Aiuto regia	Anna Panareo
Sceneggiatura	Liliana Ebalginelli
Fotografia	Salvatore Luperto, Roberto Lupo, Alberto Messina, Anna Panareo
Montaggio	Alberto Messina
Video titoli di coda	Roberto Lupo
Voci recitanti	Simone Giorgino, Piero Rapanà
Canti	Comunità Fratelli di Gerusalemme

Sinossi

Atmosfere di bellezza spirituale in un luogo sacro, con opere verbo-visive al suo interno contestualizzate. Le immagini della Chiesa Trinità dei Monti, unite a quelle sonore dei canti a cappella, della musica di Mozart e del coro, si fondono nel sentimento contemplativo della dimensione del sacro in un linguaggio diretto e totale che va oltre il pensiero logico-discorsivo.