

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE Ore 9.30 – 13.00

Apertura dei lavori alla presenza di autorità civili e militari.

Saluti della Dirigente Scolastica dott. Maria Rita Meleleo – Liceo “Colonna” di Galatina.

Introduce Maria Greco (Presidente della sede Archeoclub di Copertino).

Coordina Pasquale Corsi (Presidente della Società di Storia Patria per la Puglia, già ordinario Università di Bari).

Interventi della prima sessione

- Mario Spedicato (Docente Unisalento e Presidente Società Storia Patria sez. Lecce)

La Puglia al tempo di Leonardo da Vinci.

- Giovanna Bino (già Archivist A.S.L. Lecce)

Storia di una comunità: gli Olivetani e i loro insediamenti in Terra d'Otranto.

- Alessandro Laporta (Associato. Società Storica di Terra d'Otranto)

L'origine della stampa in Salento al tempo di Leonardo da Vinci.

- Vincenza Musardo Talò (Storico. Socio della Società di Storia Patria per la Puglia)

Una gloria Italiana alla corte di Francia: Leonardo da Vinci.

Intervallo (giovedì 14 novembre)

- Pasquale Corsi

Isabella d'Aragona e i suoi tempi.

- Paolo Sansò (prof. Associato di Geografia Fisica e Geomorfologia – Unisalento)

Leonardo: un precursore della geologia.

VENERDÌ 15 NOVEMBRE Ore 9.30 – 12.30

Aeroporto Militare “F. Cesari”
61° Stormo - Galatina

Saluti del comandante del 61° Stormo di Galatina – Colonnello Pilota Alberto Surace.

Saluti dalla Dirigente Scolastica dott. Maria Rita Meleleo – Liceo “Colonna” di Galatina.

Apertura dei lavori a cura di Maria Greco.

Interventi della seconda sessione

- Colonnello Pilota Alberto Surace

La scuola di volo di Galatina: passione, competenza e innovazione continua.

Visita guidata al complesso militare.

Intervallo

- Dott. Mino Metrangolo (Direttore Artistico dei Cantori d'Ippocrate)

La medicina e la musica.

Esibizione coristica.

SABATO 16 NOVEMBRE Ore 9.30 – 13.00

Saluti dalla Dirigente Scolastica dott. Maria Rita Meleleo – Liceo “Colonna” di Galatina.

Modera Pietro Copani Architetto (Direttore del Castello di Copertino).

Interventi della terza sessione

- Maria Greco

Leonardo e la sensibilità nell'arte con la visione di un filmato.

- Paolo Agostino Vetrugno (prof. Istituto Superiore Scienze Religiose di Lecce)

La produzione pittorica salentina al tempo di Leonardo da Vinci.

- Clara Gelao (Storico dell'arte, già Direttrice della Pinacoteca Metropolitana di Bari)

La scultura tra la fine del XV secolo e la prima metà del XVI.

Intervallo

- Pietro Copani

Elementi di architettura negli studi di Leonardo da Vinci.

- Domenica Specchia (Docente di Storia dell'Arte presso l'I.I.S.S. “P. Colonna” - Galatina)
L'enigma e la creatività nelle opere pittoriche di Leonardo da Vinci. Interventi a cura degli alunni del Liceo “P. Colonna” - Galatina.