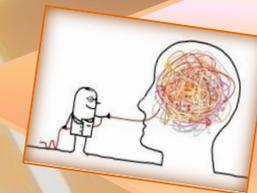
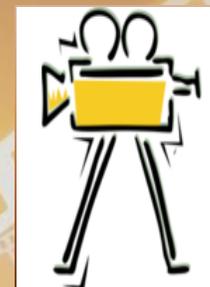


Il Centro di Consultazione della Società Italiana di Psicoterapia Psicoanalitica è un servizio clinico di consultazione che intende rivolgersi a chi sta vivendo situazioni di sofferenza psicologica.

Nell'ambito di **tre incontri gratuiti**, la consultazione tenta di aprire un dialogo con la persona sofferente, affinché, partendo dalle sue difficoltà e dal suo malessere, possa accedere ad una maggiore comprensione di sé, mediante lo scambio e la comunicazione col terapeuta.

Per **informazioni e appuntamenti** telefonare al numero 388.1535331 oppure mandare una mail a: centrodiconsultazioneisipp@gmail.com

Piazza Garibaldi,
San Cesario di Lecce (LE)
c/o Comune di San Cesario



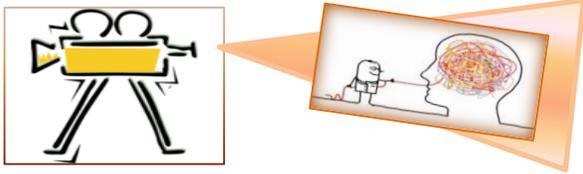
LA MENTE AL CINEMA

a cura di:



**CENTRO DI
CONSULTAZIONE
PSICOLOGICA
SIPP**

Sede di San Cesario (LE)



LA MENTE AL CINEMA

CALENDARIO DELLA PROGRAMMAZIONE:

La *psicoanalisi e il cinema* hanno un rapporto ormai consolidato nel tempo e molti elementi in comune: la ricerca sull'uomo, la sue fantasie e le sue dinamiche più profonde. L'arte del cinema stimola e porta alla coscienza nuclei profondi e complessi che si muovono nell'animo umano. **La rassegna** che proponiamo ha lo scopo di avviare la riflessione su alcuni aspetti teorico-clinici che la visione di un film sollecita e di approfondire temi individuali e sociali anche attraverso il dibattito con **esperti psicoterapeuti** del settore.

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA ED È RIVOLTA A TUTTI GLI INTERESSATI

LA RASSEGNA SI TERRÀ NELL'AULA CONSILIARE DEL COMUNE DI SAN CESARIO (LE)

04/11 h 19.30 Tutto sua madre

Commento a cura del dott. Roberto Metrangolo

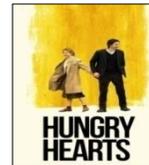
Il film tratta un tema universale: la ricerca identitaria in un adolescente intrappolato nel materno in una chiave filmica che gioca attraverso il teatro e la lieve caricatura, il drammatico e la commedia, sfruttando l'abile espediente di avere lo stesso attore-autore nel ruolo di Guillaume e la madre, a rafforzarne ancora di più la confusione e l'identificazione.



18/11 h 19.30 Hungry hearts

Commento a cura della dott.ssa Fabiola Mengoli

Cuori affamati, liberamente ispirato al romanzo di Marco Franzoso *Il bambino indaco*, è un film sui disturbi alimentari e sulla perversione del legame materno. La protagonista descrive bene una delle forme di disturbo alimentare di più recente comparsa, l'ortoressia: esito dell'attenzione abnorme alle regole alimentari, alla scelta del cibo e alle sue caratteristiche. Nella storia di Mina e Jude il rapporto tra maternità e funzione nutritiva è sempre in primo piano ed è lo scenario in cui si sviluppa la patologia della relazione madre-figlio.



02/12 h 19.30 Come te nessuno mai

Commento a cura della dott.ssa Anna Rita Filieri

Il film si organizza attorno a tre grandi blocchi tematici che mettono in luce e descrivono conflitti, aspirazioni e velleità degli adolescenti contemporanei. Sulla scena, la lotta contro l'omologazione nel tentativo di differenziarsi, l'illusione/convinzione di risolvere i drammi adolescenziali nel rapporto con i genitori e con le istituzioni e la questione sentimentale alle prese con i primi amori, delusioni e ansie tipiche di quell'età.



16/12 h 19.30 Un giorno perfetto

Commento a cura della dott.ssa Nadia Maria Peron

Il film è forte e struggente, è la cronaca di una giornata apparentemente qualunque in una grande città di oggi. Una storia d'amore, disincanto, di scuola e di lavoro, una notizia da prima pagina e uno straziante caso di nera. Ma, soprattutto, è l'anatomia di una famiglia: ragazze e bambini, uomini e donne, madri e padri, figli e figlie, scena da un matrimonio in cui ciascuno, nel bene e nel male, può riconoscersi.

